

*Nasza Pani Zdrowia*

Platos

*Dedicada a la Hermandad del Señor Triunfante en su Entrada en Jerusalén, Cristo del Amor y Ntra. Sra. de la Salud, del Domingo de Ramos de Ayamonte.  
Y estrenada el día 31 de mayo de 2011 en la Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias de esta localidad., estando presentes en dicho  
Acto los Hermanos de la Hdad., ciudadanos del Municipio y el Sr. Alcalde D. Antonio Rodriguez Castillo.*

Andante Maestoso e Misterioso  
Spokojny Majestatyczny i Tajemniczy ♩ = 99

*Juan Carlos Cañada Gómez*

6

*f* *p*

rit. . . . .

maza plato

**A** Tempo primo  
Czas pierwszy ♩ = 99

13

*mf*

**B**

22

*mp*

30

**C**

38

*mf*

**D**

46

Platos

2

**E** Para 2<sup>a</sup> vez p  
Po raz drugi raz Soft

50

*f*

Musical staff 50-57: A single melodic line with quarter notes and rests. A repeat sign is at the end. Dynamics: *f*.

cresc. a *f* para 2<sup>a</sup> vez -  
silny wzrost po raz drugi

1.

58

*cresc.* *f*

Musical staff 58-63: A single melodic line with quarter notes and rests. A crescendo hairpin leads to a *f* dynamic. A repeat sign is at the end.

2.

Piano súbito  
Nagle Miekko  
Meno mosso

64

*p* *pp*

Musical staff 64-70: A single melodic line with quarter notes and rests. Dynamics: *p*, *pp*.

**F** Solo Trompeta  
Tylko Trąbka

**G** Tempo primo  
Czas Pierwszy

71

**11** m.p. *mf*

Musical staff 71-84: A single melodic line with a long rest of 11 measures. Dynamics: *mf*.

85

Musical staff 85-91: A single melodic line with quarter notes and rests. Dynamics: *f*, *sf*.

92

*f* *sf*

Musical staff 92-98: A single melodic line with quarter notes and rests. Dynamics: *f*, *sf*.

**H**

99

*mp*

Musical staff 99-106: A single melodic line with quarter notes and rests. Dynamics: *mp*.

**I**

107

*f*

Musical staff 107-112: A single melodic line with quarter notes and rests. Dynamics: *f*.

113

*sfz* *sfz* *ff*

Musical staff 113-119: A single melodic line with quarter notes and rests. Dynamics: *sfz*, *sfz*, *ff*.