

Nuestra Señora de la Salud

Nasza Pani Zdrowia

Clarinete 1

Dedicada a la Hermandad del Señor Triunfante en su Entrada en Jerusalén, Cristo del Amor y Nra. Sra. de la Salud, del Domingo de Ramos de Ayamonte.
Y estrenada el día 31 de mayo de 2011 en la Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias de esta localidad, estando presentes en dicho
Acto los Hermanos de la Hdad., Autoridades Civiles y Ciudadanos del Municipio.

Juan Carlos Cañada Gómez

Andante Maestoso e Misterioso
Spokojny Majestatyczny i Tajemniczy $\text{♩} = 99$

The musical score is written for Clarinet 1 in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of nine systems of music, each with specific performance instructions and dynamic markings.

- System 1 (Measures 1-12):** Starts with a 3-measure rest, followed by a 3-measure rest. Dynamics range from *f* to *pp*.
- Section A (Measures 13-21):** Tempo primo, Czas pierwszy, $\text{♩} = 99$. Dynamics: *mf*.
- Section B (Measures 22-33):** Dynamics: *mp*.
- Section C (Measures 34-42):** Dynamics: *mf*.
- Section D (Measures 43-53):** Dynamics: *mf*.
- Section E (Measures 54-61):** Para 2ª vez p, Po raz drugi raz Soft. Dynamics: *f*. Includes a *cresc.* marking and a note: "cresc. a f para 2ª vez - silny wzrost po raz drugi".
- Section F (Measures 62-70):** Dynamics: *f*. Includes a first and second ending. Performance instruction: "Piano súbito Nagle Miekko Meno mosso".
- Section G (Measures 71-83):** Solo Trompeta Tylko Trąbka. Tempo primo, Czas Pierwszy, $\text{♩} = 99$. Dynamics: *mf*.
- Section H (Measures 84-93):** Dynamics: *sf*, *mp*, *f*.
- Section I (Measures 94-106):** Dynamics: *f*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *f*, *ff*.