

Nuestra Señora de la Salud

Nasza Pani Zdrowia

Fliscorno 2

Dedicada a la Hermandad del Señor Triunfante en su Entrada en Jerusalén, Cristo del Amor y Ntra. Sra. de la Salud, del Domingo de Ramos de Ayamonte.
Y estrenada el día 31 de mayo de 2011 en la Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias de esta localidad,, estando presentes en dicho

Acto los Hermanos de la Hdad., Autoridades Civiles y Ciudadanos del Municipio.

Andante Maestoso e Misterioso

Spokojny Majestatyczny i Tajemniczy ♩ = 99

Juan Carlos Cañada Gómez

The musical score for Fliscorno 2 is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of several sections:

- Section A (Measures 13-21):** Tempo primo, ♩ = 99. Starts with a 3-measure rest, followed by a melody with dynamics *f*, *p*, and *pp*.
- Section B (Measures 22-37):** *mp*. Features a 4-measure rest followed by a rhythmic pattern.
- Section C (Measures 38-45):** *mf*. Continues the rhythmic pattern.
- Section D (Measures 46-58):** *mf*. Includes a 4-measure rest and trills. Dynamics range from *mf* to *f*.
- Section E (Measures 59-66):** *f*. Features a 3-measure rest and trills. Dynamics range from *f* to *sf*. Includes first and second endings.
- Section F (Measures 67-78):** *p*. **Piano súbito** (Nagle Miekko). **Meno mosso**. Includes a 12-measure rest for the Trompete (Solo Tąbka).
- Section G (Measures 79-93):** Tempo primo, ♩ = 99. *mf*. Features a 2-measure rest and trills.
- Section H (Measures 94-106):** *mp*. Continues the trill pattern.
- Section I (Measures 107-114):** *f*. Includes a 3-measure rest and trills. Dynamics range from *f* to *ff*.

Juan Carlos Cañada Gómez

Profesor Orquesta Conservatorio Profesional de Música "Javier Perianes" HUELVA Hiszpania

juancarloscanadagomez.jimdo.com