

# Nuestra Señora de la Salud Nasza Pani Zdrowia

## Timbal

*Dedicada a la Hermandad del Señor Triunfante en su Entrada en Jerusalén, Cristo del Amor y Ntra. Sra. de la Salud, del Domingo de Ramos de Ayamonte.  
Y estrenada el día 31 de mayo de 2011 en la Parroquia de Nuestra Señora de las Angustias de esta localidad,, estando presentes en dicho  
Acto los Hermanos de la Hdad., Autoridades Civiles y Ciudadanos del Municipio.*

Andante Maestoso e Misterioso  
Spokojny Majestatyczny i Tajemniczy ♩ = 99

**Juan Carlos Cañada Gómez**

The musical score is written for Timbal in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of nine systems of music, each starting with a measure number. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (f, mf, mp, pp, sfz, ff), and performance instructions. Section markers A through I are placed at the beginning of specific systems. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the first system. A 'cresc.' (crescendo) marking is placed above the fifth system. A 'Meno mosso' and 'Piano súbito' instruction is placed above the sixth system. A 'Solo Trompeta' instruction is placed above the seventh system. The score ends with a double bar line and a fermata.

13 **A** Tempo primo  
Czas pierwszy *f* *pp*

22 **B** *mf*

34 *mp* **C**

46 **D** *mf*

54 **E** Para 2ª vez p  
Po raz drugi raz Soft *mf* *cresc.* *cresc. a f para 2ª vez -  
silny wzrost po raz drugi*

62 1. 2. *f* *p* *pp* **Meno mosso Piano súbito  
Nagle Miekko**

71 **F** Solo Trompeta  
Tylko Trąbka 10 *cresc.* *mf* *f* **G** Tempo primo  
Czas Pierwszy

95 *sf* *mp* **H**

105 *f* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *ff* **I**