

# María Santísima de la Victoria

Dedicada a la Hermandad de Jesús Resucitado y María Santísima de la Victoria de Ayamonte,  
Domingo de Resurrección, Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias.

Juan Carlos Cañada Gómez

A

Andantino  $\text{♩} = 110$

The musical score is written for a large band and includes the following instruments and parts:

- Flautín
- Flauta 1.2
- Oboe 1.2
- Fagot 1.2
- Requinto
- Clarinete 1
- Clarinete 2.3
- Clarinete Bajo
- Saxo Alto 1
- Saxo Alto 2
- Saxo Tenor 1.2
- Saxo Barítono
- Saxofón Bajo
- Trompa 1.2
- Trompa 3.4
- Fliscorno 1.2
- Corneta Sib-Do
- Trompeta 1
- Trompeta 2.3
- Trombón 1
- Trombón 2.3
- Bombardino
- Tuba
- Timbales
- Caja
- Platillos
- Bombo
- Violonchelo
- Contrabajo

The score is in 4/4 time and features a dynamic marking of *f* (forte). It includes first and second endings for several sections. The conductor's part is marked with *f* and *adiv.* (ad libitum).

Juan Carlos Cañada Gómez

Profesor Orquesta Conservatorio Profesional de Música "José Salinas" BAZA (Granada) Hispania

Página Web: [juancarloscanadagomez.jimdo.com](http://juancarloscanadagomez.jimdo.com)

**B**

6

Picc. *mp* *cresc.*

Fl. 1, 2 *mp* *cresc.*

Ob. 1, 2 *mp* *cresc.*

Fagt. *mp* *cresc.*

Requ. *mp* *cresc.*

Cl. 1 *mp* *cresc.*

Cl. 2, 3 *mp* *cresc.*

B. Cl. *mp* *cresc.*

Sax. Alt. 1 *mp* *cresc.*

Sax. Alt. 2, 3 *mp* *cresc.*

Ten. Sax. *mp* *cresc.*

B. Sax. *mp* *cresc.*

Sax. Bajo *mp* *cresc.*

Tromp. 1, 2 *mp* *cresc.*

Tromp. 3, 4 *mp* *cresc.*

Flisc. 1, 2 *mp* *cresc.*

Cornt. Sib-Do *mp* *cresc.*

Tpt. 1 *mp* *con sord.* *cresc.*

Tpt. 2, 3 *mp* *cresc.*

Tbn. 1 *mp* *cresc.*

Tbn. 2, 3 *mp* *cresc.*

Bombard. *mp* *cresc.*

Tba. *mp* *cresc.*

Timb. *mp* *cresc.*

Caja *mp* *cresc.*

Plat. *mp* *cresc.*

Bmb. *mp* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Cb. *mp* *cresc.*

11

Picc.  
 Fl. 1, 2  
 Ob. 1, 2  
 Fagot.  
 Requit.  
 Cl. 1  
 Cl. 2, 3  
 B. Cl.  
 Sax. Alt. 1  
 Sax. Alt. 2, 3  
 Ten. Sax.  
 B. Sax.  
 Sax. Bajo  
 Tromp. 1, 2  
 Tromp. 3, 4  
 Flisc. 1, 2  
 Cornet. Sib-Do  
 Tpt. 1  
 Tpt. 2, 3  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2, 3  
 Bombard.  
 Tba.  
 Timb.  
 Caja  
 Plat.  
 Bmb.  
 Vc.  
 Cb.

*senza sord.*  
*con sord.*  
*senza sord.*  
**f**  
**p**  
**C** *Sotto Voce*  
*Caja China*  
*div.*

16

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Fagt.

Requit.

Cl. 1

Cl. 2, 3

B. Cl.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2, 3

Ten. Sax.

B. Sax.

Sax. Bajo

Tromp. 1, 2

Tromp. 3, 4

Flisc. 1, 2

Cornt. Sib-Do

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bombard.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

Bmb.

Vc.

Cb.

21

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Fagt.

Requ.

Cl. 1

Cl. 2, 3

B. Cl.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2, 3

Ten. Sax.

B. Sax.

Sax. Bajo

Tromp. 1, 2

Tromp. 3, 4

Flisc. 1, 2

Cornt. Sib-Do

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bombard.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

Bmb.

Vc.

Cb.

**D** loco

con sord.

con sord.

*p* *mf*

*p* *mf*

25

Picc. *cresc.*  
 Fl. 1, 2 *cresc.*  
 Ob. 1, 2 *cresc.*  
 Fagot. *cresc.*  
 Requit. *cresc.*  
 Cl. 1 *cresc.*  
 Cl. 2, 3 *cresc.*  
 B. Cl. *cresc.*  
 Sax. Alt. 1 *cresc.*  
 Sax. Alt. 2, 3 *cresc.*  
 Ten. Sax. *cresc.*  
 B. Sax. *cresc.*  
 Sax. Bajo *cresc.*  
 Tromp. 1, 2 *cresc.*  
 Tromp. 3, 4 *cresc.*  
 Flisc. 1, 2 *cresc.*  
 Cornet. Sib-Do *cresc.*  
 Tpt. 1 *senza sord.* *cresc.*  
 Tpt. 2, 3 *senza sord.* *cresc.*  
 Tbn. 1 *cresc.*  
 Tbn. 2, 3 *cresc.*  
 Bombard. *cresc.*  
 Tba. *cresc.*  
 Timb. *cresc.*  
 Caja *cresc.*  
 Plat. *p tr* *mf cresc.*  
 Bmb. *p* *mf cresc.*  
 Vc. *cresc.*  
 Cb. *cresc.*







39

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Fagot.

Requ.

Cl. 1

Cl. 2, 3

B. Cl.

Sax. Alt. 1

Sax. Alt. 2, 3

Ten. Sax.

B. Sax.

Sax. Bajo

Tromp. 1, 2

Tromp. 3, 4

Flisc. 1, 2

Cornet. Sib-Do

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bombard.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

Bmb.

Vc. Cb.



G

Tacet 1ª vez

49

Picc. *pp* *mp* Tacet 1ª vez *mp*  
 Fl. 1, 2 *pp* *mp* Tacet 1ª vez  
 Ob. 1, 2 *pp* *mp* *mf* Tacet 1ª vez  
 Fag. *pp* *mp* *mf*  
 Requit. *pp* *mp*  
 Cl. 1 *pp* *mp* *mp*  
 Cl. 2, 3 *pp* *mp* *mp*  
 B. Cl. *pp* *mp*  
 Sax. Alt. 1 *pp* *mp*  
 Sax. Alt. 2, 3 *pp* *mp* *mp*  
 Ten. Sax. *pp* *mp*  
 B. Sax. *pp* *mp*  
 Sax. Bajo *pp* *mp*  
 Tromp. 1, 2 *pp* *mp*  
 Tromp. 3, 4 *pp* *mp*  
 Flisc. 1, 2 *pp* *mp* Tacet 1ª vez  
 Corn. Sib-Do *mp* Tacet 1ª vez *mp*  
 Tpt. 1 *pp* *mp* Tacet 1ª vez *mp*  
 Tpt. 2, 3 *pp* *mp* Tacet 1ª vez *mp*  
 Tbn. 1 *pp* *mp*  
 Tbn. 2, 3 *pp* *mp*  
 Bombard. *pp* *mp*  
 Tba. *pp* *mp*  
 Timb. *pp* *mp*  
 Caja *pp* *mp*  
 Plat. *p* *mp*  
 Bmb. *pp* *mp*  
 Vc. *pp* *mp*  
 Cb. *pp* *mp*

53

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Fagt.  
Requit.  
Cl. 1  
Cl. 2, 3  
B. Cl.  
Sax. Alt. 1  
Sax. Alt. 2, 3  
Ten. Sax.  
B. Sax.  
Sax. Bajo  
Tromp. 1, 2  
Tromp. 3, 4  
Flisc. 1, 2  
Cornet. Sib-Do  
Tpt. 1  
Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Bombard.  
Tba.  
Timb.  
Caja  
Plat.  
Bmb.  
Ve.  
Cb.



61

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Fagt.  
Requ.  
Cl. 1  
Cl. 2, 3  
B. Cl.  
Sax. Alt. 1  
Sax. Alt. 2, 3  
Ten. Sax.  
B. Sax.  
Sax. Bajo  
Tromp. 1, 2  
Tromp. 3, 4  
Flisc. 1, 2  
Cornet. Sib-Do  
Tpt. 1  
Tpt. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Bombard.  
Tba.  
Timb.  
Caja  
Plat.  
Bmb.  
Ve.  
Cb.



69 **I**

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Fagt. *f*

Requ. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2, 3 *f*

B. Cl. *f*

Sax. Alt. 1 *f*

Sax. Alt. 2, 3 *f*

Ten. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Sax. Bajo *f*

Tromp. 1, 2 *f*

Tromp. 3, 4 *f*

Flisc. 1, 2 *f*

Cornt. Sib-Do *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2, 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2, 3 *f*

Bombard. *f*

Tba. *f*

Timb. *f*

Caja *f*

Plat. *f*

Bmb. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



