

Cristo de la Expiración

Chrystus Wygaśnięcia

Tuba

Dedicada a la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración de Galera (Granada)
Y en Especial a las Tres Generaciones de Galerinos, Amigos y Grandes Personas de este Pueblo D. Antonio Fernández Martínez (Padre) difunto,
Antonio Fernández Martínez (Hijo) y el más pequeño de los tres, mi alumno de Orquesta Antonio Fernández Sola
"Que el Santísimo Cristo de la Expiración les acompañe siempre en su largo caminar".

Juan Carlos Cañada Gómez

The musical score is written for Tuba in a 4/4 time signature. It consists of nine sections, each starting with a lettered box (A-I) and a tempo marking. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).
- Section A: Starts at measure 1, tempo $\text{♩} = 75$, dynamic *f*.
- Section B: Starts at measure 5, dynamic *mf*.
- Section C: Starts at measure 15, dynamic *mp*.
- Section D: Starts at measure 27, tempo $\text{♩} = 80$.
- Section E: Starts at measure 37, dynamic *mf*.
- Section F: Starts at measure 44, tempo $\text{♩} = 99$.
- Section G: Starts at measure 52, dynamic *p*.
- Section H: Starts at measure 62, dynamic *mf*.
- Section I: Starts at measure 73, dynamic *mf*.
The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *cresc.* and *f*.